

Elektronik-hospitalet

Afbrændte forstærkere. Nedslidte båndoptagere. Udpinte højttalere. Defekte synthesizeres og lysanlæg der har tabt gløden. Ingen reparationsopgave anses uløselig for eksperterne på Danmarks største elektronik-hospital.

Tekst og foto: Peter Rahbek

Bag de gule murstensvægge på et stort og umådeligt kedeligt hus i Vanløse finder du en halv snes inkarnerede elektronik-nørder, tusinder af defekte hifi-apparater, musikinstrumenter og professionelle lyd- og lys-komponenter samt målegrej og løsdele til millioner af kroner. Alt er omhyggeligt ordnet, kategoriseret og sorteret med 'nørd'en' Per Mortensens digitale logistik.

Vi er på besøg hos High End Musik Service – et af landets mest specialiserede firmaer inden for reparation af elektronik til hifi og musikgrej. Her

hos eksperterne er ingen opgave uløselig, og man servicerer lige så gerne private som grossister. Blandt kunderne er andre hifi-nørder, som ønsker deres grej opdateret, musikere med akutte synthesizer-problemer og skoler, der lige skal have deres PA- og lysinstallation til at fungere inden årets sidste vilde skolefester.



Per Mortensen ved intet om elektronik. Siger han. Men den selv lærte logistik-ekspert producerede eksklusive hifi-forstærkere i 100.000 kroners klassen for han startede High End Musik Service!

Manden bag er 52-årige Per Mortensen – landets mest beskedne hifi-ekspert

og nok den eneste, der ifølge eget udsagn ikke ved en pind om elektronik!

Som purung, adfærdsvanskelig knægt kogte Per dyrekranier og skabte 'sis-mofytter' (en slags udstopede fabeldyr) inden han droppede ud af 9. klasse, tog i kibbutz i Israel, kørte taxi og blev afløser-chauffør hos HT. Alt muligt prøvede Per, men ingen ville ansætte den sære gut, som også nåede at være plejehjemsmedarbejder og konservator før han pludselig blev involveret i og siden ansvarlig for produktionen af nogle danske 100.000 kroners forstærkere, der under navnet Primare opnåede høj international anerkendelse.

Få år efter var Per ansvarlig for produktionen af de britiske high end produkter fra Mission Electronics. Og venner og bekendte kom derfor altid til Per, når de lige skulle have repareret deres forstærker.

Sandheden er, at Per aldrig har vidst noget om elektronik. Han sendte blot varerne videre til dygtige fagfolk, som han siden så sig nødsaget til at ansætte.

Det blev vendepunktet for ham, at reparationsbehovet viste sig større end hvad man kunne klare med venners hjælp!



Michael Henriksen er selv musiker i sin fritid, og på arbejdet reparerer han synthesizere, miksere, lydeffekter og andre kredsløb med digital elektronik.

I dag er Per Mortensen både direktør og logistikchef i sin egen virksomhed, og High End Musik Service anses med rette som landets største privathospital for hifi- og musik-elektronik, idet så kendte mærker som Yamaha, Jamo, Pioneer, Onkyo, Audio Research, Luxman, Avance, Krell, Gamut, Martin Logan, Mission, Cyrus,

Revox og Thule m. fl. alle benytter High End Musik Service som deres autoriserede service-center.

Per Mortensens indsats breder sig nu også til musik- og PA-branchen, ligesom professionelle lysfolk, skoler og institutioner har stor glæde af guttens ekspertise. Pers lederevner er veldokumenterede og den nu 52-årige, evigt adfærdsvanskelige kraniesamler har stadig en ganske særlig evne til at tiltrække virkelige specialister, fordi han kun sjældent takker



Værkfører Carsten 'Manse' Nielsen er ekspert i hifi-forstærkere og elsker svære udfordringer. Han har i reglen flere apparater under reparation ad gangen – for at rationalisere sin arbejdsgang.

nej til de sværeste udfordringer.

For Per er det sjovere at løse problemet med de elektroniske apparater end at sende kunderne ud på brunevare-markedet efter et nyt 'køb-og-smid-væk produkt'. Så måske er det High End Musik Service du skal spørge til råds, næste gang du har et hifi-apparat eller musikinstrument som trænger til reparation? Du kan få mere at vide på www.higendmusik.dk.