



VI HAR BESØGT SERVICEFIRMAET HIGH END MUSIK-SERVICE, DER REPARERER, MODIFICERER OG OPDATERER STORT SET ALT INDENFOR KONSUM-ELEKTRONIK.

**H** Af Johnny Sørensen  
vor får man hjælp når selvbygprojek-  
tet ikke vil fungere?  
Eller hvis man vil  
have større lytter i  
sin gamle effektfor-  
stærker, men ikke har mod på at  
gøre det selv? Det er de færreste  
værksteder der tager sig af den  
slags, men hos High End Musik-  
service i Valby har man ligefrem  
specialiseret sig i utraditionelle  
service opgaver.

I lighed med så mange andre  
firmaer startede Per Mortensens  
serviceværksted i en kælder. Si-  
den starten i 1988 er der sket en  
rivende udvikling og i dag har  
firmaet en teknikerstab på hele 5  
mand. High End Musikservice  
har til huse i en stor industribyg-  
ning i Valby.

Under vores besøg blev vi  
modtaget af Per Mortensen som  
vi fik en god snak med, efter en  
yderst interessant rundvisning.

**MASSER AF ELEKTRONIK**  
Modtagelsen, der også rummer  
Pers kontor, er ganske overvæl-  
dende. Opbuddet af apparater  
der ventede på reparation da vi  
var på besøg, var så stort og  
overvældende, at vi nemt kunne  
have brugt det meste af dagen al-  
ene på det. Her findes alt inden-  
for underholdningselektronik,  
TV, video, musikinstrumenter,  
P.A. og high-end grej.

Nogle af de ting, der spontant  
vakte vores interesse, var en  
Roksan CD og mange spænden-  
de effektforstærkere; store ko-  
losser såvel med rør som med  
transistorer.

Vi startede i "manualbibliote-  
ket". Et lille rum fyldt med ar-  
kivskabe. Her findes brugerman-  
ualer og servicemanualer på alt

det udstyr, man jævnligt har ser-  
vice på. Man har tillige mange  
manualer til en stribe andre fa-  
brikater. For at få plads til dem  
alle, har man måttet tage kanti-  
nen til hjælp.

#### MISSION RUMMET

På første sal startede vi med at se  
mission-rummet. Her findes en-  
heder til at reparere stort set alle  
Mission højttalere, der  
er fabrikeret indenfor  
de sidste 10-15 år.

Det gør det muligt  
på kort tid at udføre  
næsten enhver tænke-  
lig reparation på en-  
hver Mission højttal-  
ler.

High End Musik-  
service påtager sig i  
øvrigt at reparere stort  
set alle mærker og ty-  
per af højttalere. F.eks.  
er man stort set ene i  
Skandinavien om at  
reparere Martin Lo-  
gans elektrostat-højta-  
lere.

Mission-rummet  
er ved at blive ændret,  
så det får endnu en  
mission. Dette bliver  
indrettet som surro-  
und-studie med TV,  
LaserDisc, højttalere  
og hvad der ellers  
kræves. Med det sti-  
gende salg af surro-  
und-udstyr, er det vig-  
tigt at kunne teste det  
ordentligt efter endt  
reparation eller service.

#### HOVEDLAGERET

Ved siden af Mission-rummet  
findes det egentlige hovedlager.  
Tusindvis af små plastskuffer  
fyldt med komponenter af en-  
hver art. I den ene side af rum-  
met er der store køreoler med  
alle mulig større reservedele.

Grunden til at man har så stort  
et lager er naturligvis at man øn-  
sker at gøre apparaternes "ind-  
læggelsestid" så kort som mulig.  
Det er ærgerligt, at skulle gå og  
vente flere måneder på sin CD  
spiller blot fordi der mangler en  
lille dims fra Japan eller England.  
På lageret fandt vi stort set alt i  
trafoer, lytter, rør og specialkom-  
ponenter, der ville kunne give en-  
hver (rør) - selv-  
bygger julelys i øj-  
nene, også sjæld-  
ne og ældre ting,  
der normalt ikke er  
til at få fat i.



En lille del af det imponerende reser-  
vedelselager, der  
gør det muligt at  
reparere f.eks.  
gamle rørkonstruk-  
tioner ved hjælp af  
de originale kom-  
ponenter.

#### PERS VÆRELSE

På første sal findes også et rum,  
som vi fristes til at kalde Pers  
værelse. Det var her Per blev  
sendt op, når de andre ikke gad  
lege med ham, fordi han, i for-  
bindelse med højttalerreparationer,  
brugte ildelugtende opløs-  
ningsmidler og limtyper. Her

findes også flere manualer og  
datablade. Men, det er også her  
hans mange "fund" befinder sig.  
Per har næse for at finde gamle  
reservedelslagre og at købe dem  
til en fornuftig pris.

Det har resulteret i, at man  
har et ret stort lager af gamle  
komponenter. Det betyder  
blandt andet at man kan komme  
med en 30-40 år gammel rør-  
forstærker og få den repareret  
med originale reservedele!

Her var også en afdeling for  
ældre pickup'er og pick-up arme.  
Når vi skriver ældre, så mener vi  
det. F.eks. fandt vi en Ortofon  
arm i stål, sammen med den en  
følgeseddel fra 1951. I en anden  
æske fandt vi SPU pick-up'ens  
oldefar til 78'ere, naturligvis i  
ægte mono.

Her kunne vi være blevet ved  
med at rode. Mange af armene  
var af "kunststof" (bakelit?) med  
huse på størrelse med tekopper.

I et tilstødende lokale, fandt  
vi også mange spændende appa-  
rater, nogle havde man taget i  
bytte, andre var reparationer, det  
ikke kunne betale sig at udføre.  
Her var keyboards, PA, hi-fi og  
meget mere.

Man gemmer disse ting, såle-  
des at man i givne tilfælde, vil  
kunne udføre reparationer, det  
ellers ikke er til at skaffe reserve-  
dele til hovedværkstedet

Selve hovedværkstedet be-  
står af et stort lokale, hvor hver  
tekniker har sin åbne "stand"  
med alskens værktøj og måleud-  
styr, og - naturligvis - et komplet  
stereoanlæg. Teknikerne har vidt  
forskellig baggrund, og det er  
netop det, der giver High End  
Musikservice sin styrke. En var i  
gang med at reparere et key-  
board, én var i gang med noget  
lowfi, en over-dimensioneret  
Cola dåse, indeholdende et kom-  
plet stereoanlæg. Nogle arbej-  
dede med TV reparationer. Vi så

også en kæmpe VTL røreffekt-  
forstærker, der var under be-  
handling intet for stort, intet for  
småt. Rummet var præget af en  
venlig og rolig atmosfære. Med-  
arbejderne er entusiaster med  
hver deres interesser, og vi fik  
lidt fiduser og ideer under samta-  
lerne med dem. Ganske hygge-  
ligt. High End Musikservice ud-  
fører service og garantireparatio-  
ner på f.eks. Rotel, Yamaha (og  
så keyboards m.m.), Mission,  
Rotel, Ortofon. Disse aktiviteter  
udgør mere end halvdelen af fir-  
maets opgaver.

blemer og ønsker. Vil man have  
nye bedre og større lytter i sin ef-  
fektforstærker, ja så kan man  
det. Er man løbet sur i noget  
selvbyg eller en modifikation, så  
taler man blot med "lægen" om  
det og får sin "patient" indlagt og  
kureret.

#### ORDEN OG SYSTEMER

Til trods for det store udbud af  
apparater og udstyr, hersker der  
overalt en pinlig orden og syste-  
matik (eller måske er det netop  
derfor!).

Alt er sat i system og lagt ind

også udarbejde diverse statistik-  
ker. Man kan f.eks. undersøge  
om et apparat i en bestemt serie,  
ofte har været indleveret for den  
samme fejl. På den måde kan  
man påpege en fejl eller en svag-  
hed overfor producenten, der  
dermed vil være i stand til at for-  
bedre sit produkt.

#### PERSONLIG BETJENING

Hvis man selv kommer med sit  
produkt, der skal repareres eller  
modificeres, snakker man med  
teknikeren, der skal udføre opga-  
ven. Så snart han har diagnosti-

**IRMA-KONCEPTET**  
Per prøver at køre sit firma, og  
sine medarbejdere, efter det han  
kalder Irma-konceptet.

Han beskriver selv konceptet  
på denne måde: "Når man hand-  
ler i Irma får man en vare der er i  
orden og derfor vil man også  
gerne betale en smule mere for  
den.

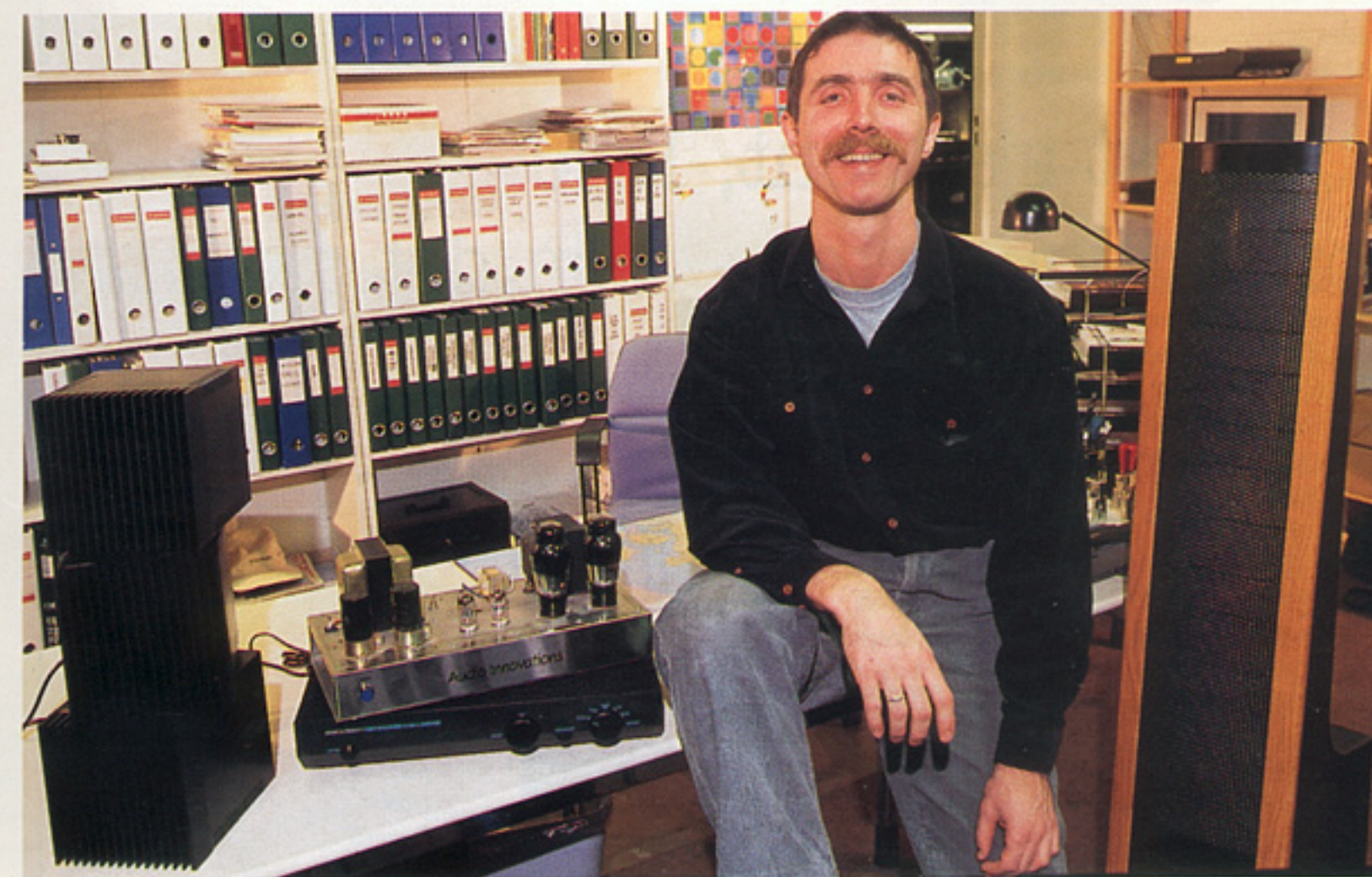
Er noget, mod sædvane, ikke  
i orden så bytter man varen med  
et smil, eller taler sig til rette om  
en løsning. Det resulterer i glade,  
tilfredse kunder, der vender til-  
bage, og som, via mund til mund  
metoden, anbefaler os  
til andre kunder".

#### FREMTIDEN

Per mener at fremtiden  
ligger i en god og kun-  
devenlig service. Til-  
fredse kunder kommer  
som bekendt igen. Hos  
High End Musikservice  
har man planer om at  
udvide sine aktiviteter  
til efteråret. Udvidelsen  
kommer til at bestå i et  
30 kvadratmeter stort  
mekanisk værksted. Søj-  
leboremaskine og gra-  
værmaskine er nogle af  
de ting der står øverst  
på ønskesedlen.

Når det mekaniske  
værksted er færdigt, vil  
man være i stand til at  
hjælpe selvbyggeren på  
stort set alle områder.  
Man vil kunne lave ka-  
binetter med indgrave-  
ret tekst efter eget øn-  
ske, således at tingene kan kom-  
me til at se færdige og professio-  
nelle ud.

Vi takker High End Musik-  
service for en god eftermiddag  
og håber at vende tilbage, når  
den planlagte udvidelse er en re-  
alitet.



Per Mortensen i afslappet selskab med nogle af de hifi-produkter som hans værksted har specialiseret sig i at reparere.

#### KUN FORHANDLERE?

Det er ikke kun forhandlere og  
professionelle, der kan indlevere  
produkter hos High End Musik-  
service.

Enhver kan komme lige ind  
fra gaden med sine ting. Man ta-  
ler selv med teknikeren om pro-

på EDB med flere backupsyste-  
mer.

På skærmen kan teknikeren  
finde ud af, hvor en given reser-  
vedel befinder sig, hvor langt  
man er med en bestemt reparati-  
on osv. Anlægget fortalte os  
f.eks., at man siden 1992 har ud-  
ført ca. 7.000 opgaver. Man kan

ceret apparatet, eller kalkuleret  
prisen på en modifikation, ringer  
han til kunden og oplyser prisen.  
Hvis kunden accepterer tilbud-  
et, går teknikeren i gang med  
opgaven.

Et tilbud koster 150 kr. ekskl.  
moms, hvilket må siges at være  
særlig rimeligt.