

## *Mirakler tager lidt længere tid*

Men ellers "umulige" hifi-problemer er hverdagskost hos High End Musikservice. Dette specialfirma har eksisteret i sin nuværende form siden 1988, og intet er for stort eller specielt for Per Mortensen og hans fire teknikere. Det skulle da lige være den årlige oprydning, men sådan ser et rigtigt værksted altså ud, og bag det tilsyneladende kaos står en stribe computere og holder styr på reparationerne plus de mange tusinde komponenter og reservedele.

Med mellemrum har det stået i disse spalter, at nu har High End Musikservice overtaget service og reservedele fra firma XX eller YY. Selv om hifi-grej selvfølgelig bryder sammen eller tager skade, er fejlraten i dag så lille, at mange distributører foretrækker at "outsource" denne del af deres virksomhed frem for selv at beskæftige lagerfolk og højt uddannede teknikere.

En anden del af firmaets kunder er almindelige forbrugere. Folkene hos High End har ingen fine fornemmelser, og hvis en selvbygger er gået død på et projekt, er han velkommen til at stille med stumperne i en papkasse. Selv High Fidelity's gamle og temmelig komplicerede forforstærker kan bringes up to date.

Ud over en betydelig faglig ekspertise, støtter teknikerne hos High End sig til et enormt lager af komponenter, som ellers kan være nærmest uopdrivelige. Især kan japanske transistorer være en verden, der er lige så lukket som et geisha-akademi i Kyoto, men hos High End står de i reoler fra loft til gulv.

Størstedelen af patienterne hos High End er forstærkere. De er klart sarrere end andre hifi-komponenter, og når de står af, går det ofte rigtig galt. Hvis kun en enkelt kanal er røget, f.eks. på grund af en lidt snæver dimensionering fra fabrikkens side, er det fast praksis at kontakte kunden og spørge, om den anden kanal ikke også skal have en gang forebyggende service.

Det kan selvfølgelig ske, at en kunde går forgæves. Per Mortensen husker en oplevelse med en ghettoblaster-ejer, som ville have samtlige modstande opgraderet til 1% metalfilm og de indvendige ledninger skiftet til audiofile kabler. Ellers er "besværlige" kunder med specielle ønsker altid velkomne. Blot de lige husker at ringe og aftale tid.

High End Musikservice. Tlf. 38 71 11 14.



*Per Mortensen fra High End Musikservice med firmaets seneste investering - en digital Neutrik analysator i 50.000 kr. klassen. Med den kan han måle stort set alle hifi-specifikationer og dokumentere virkningen af en reparation eller modifikation.*